

## " Домовенок"

**Актуальность** данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В связи с тем, что в образовательном процессе мало времени уделяется художественно-эстетической стороне воспитания личности, поэтому возникла необходимость создания этой программы. Данная программа даёт возможность расширить содержание образования школьников области «Технология», «Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках предметных областей: русского языка, литературного чтения, окружающего мира, ИЗО, музыки

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Программа «Домовенок» адресована учащимся начальной школы. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Программа рассчитана на 34 часа в год.

Периодичность занятий –1 час в неделю.

**Цель:** Развитие творческих способностей, познавательной сферы младших школьников путём овладения искусством оригами.

**Задачи:**

- Обучить технике оригами, получить первоначальный опыт самореализации.
- Развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного.
- Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду.
- Формировать представление об эстетических идеалах.

**Планируемые результаты:**

**В сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы:**

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия;

**В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:**

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.

- соблюдать правила организации рабочего места.
- соблюдать правила бережного использования бумаги.
- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
- анализировать информацию, полученную из разных источников.
- научатся различным приемам работы с бумагой.
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

### **В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся :**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- работать по плану;
- адекватно оценивать свои достижения.

### **В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся :**

- вести диалог с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

## **Содержание программы.**

### **Раздел I: Знакомство с оригами. (1ч.)**

**Тема 1. Знакомство с оригами.** (Теория) Беседа: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. **Беседа по охране труда. Входная диагностика.**

### **Раздел II: Квадрат – основная фигура оригами. (2)**

**Тема 2. Знакомство с понятием «базовые формы».** (Теория) Познакомить с базовой формой «квадрат». Дать учащимся понятие термина « базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм.

**Тема 2. Изготовление квадрата.** (Практика) Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

**Тема3. Условные обозначения в оригами.** (Теория) Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

**Тема 3.Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)** (Практика) Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство с терминами.

### **Раздел III: Базовая форма «Треугольник» (3ч.)**

**Тема 4. Стилизованный цветок.** (Практика) Научить складывать базовую форму « Треугольник».

**Тема 4. Лисёнок и собачка.** (Практика) Разметка сгибанием. Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

**Тема 5. Яхта и пароход.** (Практика) Приёмы чтения схем оригами. Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части.

**Тема 5. Стаканчик. (Практика) Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические).**

**Тема 6. Синица и снегирь. (Практика) Композиция «Птицы в лесу». Планирование работы по составлению композиции. Оформление изделия. Выставка работ.**

**Раздел IV: Базовая форма «Воздушный змей» (5ч.)**

**Тема 7. Кролик и щенок. (Теория и практика) Знакомство с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги.**

**Тема 8. Курочка и петушок. (Теория и практика). Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Анализировать образец, пользоваться схемой.**

**Тема 9. Утка. (Практика) Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами. Изготовление поделки. Оформление изделия, выставка.**

**Тема 10. Сказочные птицы. (Практика) Расширять словарный запас, чтение технологической карты. Составить образы сказочных птиц, оформить композиции с этими сказочными персонажами.**

**Тема 11. Композиция «Домашние птицы на лужайке». (Теория и практика). Беседа о домашних птицах. Заготовка изделий и составление панно.**

**Раздел V: Базовая форма «Двойной треугольник» (4ч.)**

**Тема 12. Рыбка и бабочка. (Теория и практика) Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.**

**Тема 13. Головастик и жук. (Практика) Отработать приёмы складывания модулей. Оформление изделий и украшение.**

**Тема 14. Лилия. (Практика) Изделие, складывающееся из одинаковых деталей – модулей.**

**Тема 15. Композиция «Водоём». (Практика) Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Оформление изделия в виде морского дна.**

**Раздел VI: Базовая форма «Двойной квадрат» (2ч.)**

**Тема 16. Жаба. (Теория и практика) Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.**

**Тема 16. Стрекоза. (Практика) Выбор базовой формы. Беседа о насекомых живущих вблизи водоёмов. Декоративное оформление изделия.**

**Тема 17. Композиция «Островок в пруду». (Практика) Составить композицию. Работать группами. Сделать выставку.**

2 год обучения

**Раздел VII: Базовая форма «Конверт» (4ч.)**

**Тема 18. Пароход. (Теория и практика) Складывание заготовки вдоль и поперёк, вкладывание боков. Украшение узорами на выбор.**

**Тема 19. Подводная лодка. (Практика) Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.**

**Тема 20. Композиция «В море». (Практика) Используя приготовленные поделки составить композицию и подготовить к выставке.**

**Раздел VIII: Цветы к празднику 8 марта. (4ч.)**

**Тема 21. Открытка «Букет гвоздик» (Теория и практика) 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Легенда о гвоздике. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.**

**Тема 22. Бутоны роз. Композиция «Букет роз». (Практика) Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.**

**Тема 23. Подснежник. (Практика)** Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

**Раздел IX: Вперед – лето!» (3ч.)**

**Тема 24. Парусный кораблик. (Теория и практика)** Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

**Тема25. Весёлое письмо. (Практика)** Складывание фигуры по диагонали, захватывая маленький треугольник, не используя базовые формы. Нарисовать смешную мордашку.

**Раздел X: Подведение итогов. (4ч.)**

**Тема 26. Конкурс «Самые умелые руки». (1ч.) (Практика)**Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

**Тема 27. Итоговое занятие «Чему научились за год». (1ч.) (Практика)** Подведение итогов работы за год.

Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

**Дидактический материал:** карточки с заданиями, тесты, иллюстрационный материал, репродукции картин, фотоальбомы, инструкционные карты.

**Техническое оснащение:** видеофильмы, Интернет.