

ПОЛОЖЕНИЕ

об индивидуальном итоговом проекте обучающихся 10-11-х классов (ФГОС СОО)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об индивидуальном проекте обучающихся 10 – 11 классов разработано в соответствии с:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ МОиН РФ от 17 мая 2012 г. № 413)

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность МБОУ «СШ № 24» (далее – Школы) по организации работы над Проектом с целью реализации ФГОС СОО.

1.3. Индивидуальный проект представляет собой Проект, выполняемый учащимся в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области-творческой, иной).

1.4. Индивидуальный проект является **объектом** оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования ФГОС СОО.

1.6. Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

1.7. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося на уровне среднего общего образования. (ФГОС СОО).

1.8 Защита индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

1.9. Отметка за выполнение проекта выставляется в классный журнал на отдельной странице «Проектная деятельность».

2. Цели индивидуального проекта

2.1. Формирование способности и готовности учащихся:

- к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

- к сотрудничеству и коммуникации;
- к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

3. Требования к подготовке индивидуального проекта

3.1. План, программа подготовки проекта для каждого учащегося разрабатываются учащимся совместно с руководителем, педагогом, преподающим предмет, по которому выполняется проект.

3.2. Руководителем проекта может быть как педагог данного образовательного учреждения, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе высшего.

3.3. Учащиеся вправе самостоятельно выбрать как тему, так и руководителя проекта.

3.4. Тема проекта может носить междисциплинарный характер.

3.5. План реализации индивидуального проекта разрабатывается учащимся совместно с руководителем проекта.

4. Этапы работы над проектом:

4.1. Работа над Проектом организуется в три этапа:

4.1.1. *Подготовительный этап* (сентябрь - октябрь): выбор темы и руководителя.

4.1.2. *Основной этап* (ноябрь – май):

разработка старшеклассником совместно с руководителем плана реализации Проекта (постановка проблемы, её описание, формулирование целей, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы и т.д.);

предварительная проверка хода выполнения работы осуществляется руководителем. обеспечение контроля занятости учащихся в проектной деятельности осуществляет учителем, преподающим учебный предмет «Проектная деятельность».

4.1.3. *Предзащита Проекта* (май) – предъявление промежуточных результатов выполнения Проекта (проблематизация и целеположение, планирование, работа с информацией).

4.1.4. *Заключительный этап* (январь – февраль одиннадцатого класса) – завершение проекта и его защита на конференции.

5. Классификация проектов:

5.1. **Социально – ориентированный проект** нацелен на решение социальных задач, отчетные материалы по социальному проекту могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, видео-, фото- и аудио-материалы.

5.2. **Исследовательский проект** по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

5.3. **Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности её коррекции по ходу работы. Выходом проекта может быть публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет.

5.4. **Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, видеофильмы и др.

5.5. **Конструкторский проект** - материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

6. Требования к содержанию и оформлению проекта

6.1. Работа должна быть объемом не более 15 страниц (не считая титульного листа), приложений - не более 20 страниц. Текст печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4. Шрифт – Time New Roman, размер – 14. Межстрочный интервал – 1,5. Поля: слева – 25 мм, справа – 10 мм, сверху и снизу – 20 мм. Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.), которые выполняются черной пастой (тушью).

6.2. Структура проекта:

| Структура | Требования к содержанию |
|--------------------------|--|
| Титульный лист | Содержит: <ul style="list-style-type: none">- наименование учебного заведения, где выполнена работа;- фамилию, имя и отчество автора;- тему работы;- фамилию, имя и отчество руководителя (учитель) и консультантов (и их научные степени);- город и год; |
| Паспорт проектной работы | Содержит: <ul style="list-style-type: none">- тему проекта;- учебный год;- школа, класс;- автор проекта (фото, фамилия и имя);- руководитель проекта (ФИО);- консультанты (ФИО, научная степень);- резюме; - график работы над проектом;- иллюстративный ряд к проекту;- материально-техническое обеспечение проекта;- оценка содержания проекта (заполняется жюри);- оценка оформления проекта (заполняется жюри);- оценка презентации проекта (заполняется жюри). |
| Оглавление | Включает: <ul style="list-style-type: none">- наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал. |

| | |
|---|--|
| План выполнения проекта | Включает: - короткое перечисление этапов и график их выполнения. |
| Введение (вступление) (рекомендуемый объем 1-2 страницы) | Содержит: - оценку современного состояния решаемой проблемы или задачи; - обоснование необходимости проведения работы. |
| Цель работы | В этой главе автор раскрывает задачи, которые должны быть решены в этой работе, определяет пути их выполнения, дает характеристику предмета исследования. |
| Основная часть (не более 15 страниц) | Состоит из глав (разделов), в которых содержится материал по конкретной исследуемой теме: · Методики проведения содержит подробное описание самой методики. Приводится список вопросов, которые были использованы для выполнения методик эксперимента. Приводится мнение консультантов, участвующих в исследовании и помогавших добиться желаемых результатов. Научная (теоретическая) часть работы содержит краткий анализ автора прочитанной литературы по данной теме, описывает процессы или явления, которые иллюстрируют основное содержание и непосредственно относятся к экспериментальной части работы. в работе должен делать ссылки на авторов и Автор источник, из которого он заимствует материалы. Выписки из прочитанного должны быть полными и точными, т.е. цитата и её библиографическое описание. |
| Выводы | Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной работы; автор анализирует полученные в ходе эксперимента данные. |
| Глоссарий | Основные термины, используемые в проекте |

| | |
|---|---|
| | (исследовательской работе) на русском и английском языках |
| Список литературы | Должен содержать перечень источников, использованных при написании работы. (Приложение 3) |
| Мультимедийная презентация проекта | Мультимедийная презентация проекта содержит основные положения и результаты проекта (исследовательской работы), может включать авторские фото-, видео- и аудио-материалы. При использовании заимствованных фото-, видео- и аудио-материалов обязательно указание автора. Презентация должна быть в двух вариантах: на русском и английском языках |
| Электронный носитель | Содержит в себе всё содержание проектной папки. |

6.3. Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

6.4. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

7. Процедура защиты и оценивание индивидуального проекта

7.1. Защита Проекта проводится на школьной конференции.

7.2. Для защиты Проекта старшеклассник готовит распечатанный Проект, который предоставляется председателю аттестационной комиссии за два дня до защиты и результат (продукт) проектной деятельности.

7.3. Для защиты Проекта создаётся аттестационная комиссия. Количество членов комиссии не должно быть менее 3 и более 7 человек.

7.4. Состав аттестационной комиссии утверждается приказом директора МБОУ «СШ № 24».

7.5. Процедура защиты состоит в 6 – 8 минутном выступлении учащегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть Проекта, выводы. Далее следуют ответы на вопросы аттестационной комиссии.

7.6. Проектная деятельность оценивается по следующим критериям и индикаторам:

| № п/п | Критерии | Индикаторы | Оценка (в баллах) |
|-------|---------------------------------|--|-------------------|
| 1. | Проблематизация и целепологание | Отсутствует описание проблемы; не сформулирована цель Проекта; не определены задачи по её достижению | 0 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | Есть описание проблемы, но цель сформулирована недостаточно четко либо отсутствует, и задачи не определены | 1 |
| | | Есть описание проблемы, цель сформулирована, но задачи недостаточно четко определены либо отсутствуют | 2 |
| | | Проблема описана, цель сформулирована, задачи по достижению поставленной цели четко определены | 3 |
| 2. | Планирование | Планирование отсутствует | 0 |
| | | План есть, но он не соответствует поставленным задачам | 1 |
| | | План недостаточно полно отражает действия по достижению поставленной цели | 2 |
| | | Планирование отражает логику действий по достижению поставленной цели и полностью соответствует формулированным задачам | 3 |
| 3. | Уровень работы с информацией | Информация отсутствует в тексте Проекта или полностью повторяет тексты подобных Проектов, представленных в интернете или других источниках | 0 |
| | | Представленная в Проекте информация взята из одного источника, но сделана попытка её интерпретации (преобразования, оценки, анализа) | 1 |
| | | В тексте Проекта использовано несколько (два и более) источников информации, сделана попытка их анализа и творческого осмысления, однако есть некоторые неточности. | 2 |
| | | Текст Проекта авторский, с использованием нескольких (двух и более) источников информации. Интерпретация текста полностью соответствует цели Проекта, аргументация верная, терминология применяется правильно | 3 |
| 4. | Оформление результата (исследования, макета, другого "продукта" деятельности - в соответствии с направленностью проекта) | Исследования (или другой "продукт" проектной деятельности) отсутствуют или выполнены исключительно небрежно | 0 |
| | | Исследования (или другой "продукт" проектной деятельности) выполнены с большими ошибками и слабо соответствуют поставленным целям и задачам | 1 |
| | | Исследования (или другой "продукт" проектной деятельности) выполнены и оформлены с некоторыми неточностями | 2 |
| | | Исследования (или другой "продукт" проектной деятельности) выполнены и оформлены на основе | 3 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | собранных данных - аргументировано, полно, основательно | |
| 5. | Использование информационно-коммуникативных технологий | В ходе выполнения и представления Проекта ИКТ не использовались | 0 |
| | | ИКТ использовались для подготовки презентации, однако представленный зрительный ряд не всегда соответствует выступлению автора Проекта. Имеются нарушения требований к презентации | 1 |
| | | ИКТ использовались на всех этапах выполнения Проекта: а) при поиске, отборе и преобразовании информации, б) при выполнении работы (<i>подготовке макетов, текстов, построении диаграмм и т.п.</i>), при подготовке презентации и защите работы, однако наблюдаются некоторые неточности в их применении | 2 |
| | | ИКТ уместно и верно использовались на всех этапах выполнения проекта | 3 |
| 6. | Публичное представление проекта | Выступление нелогично, невыразительно, не воспринимается слушателями. Основные идеи и мысли изложены невнятно. | 0 |
| | | Выступление достаточно полное, но не подкрепляется приемами обратной связи. Выступающий не заботится о необходимости возникновения интереса аудитории. | 1 |
| | | Выступление достаточно убедительное, но обладает некоторыми недостатками, связанными с игнорированием некоторых требований к презентации Проекта. | 2 |
| | | Публичное представление Проекта в полной мере соответствует требованиям к презентации: убедительно раскрывает основные идеи проекта и побуждает к диалогу на заявленную тему. | 3 |

7.7.

При защите проекта комиссия учитывает выполнение всех критериев оценивания проектной деятельности и выставляет отметку согласно следующему переводу баллов в отметку:

15-18 баллов – «5»,

10-14 баллов – «4»,

5 - 9 баллов – «3»,
8-0 баллов – «2».

7.8. В своей работе по оцениванию результата проектной деятельности комиссия заполняет:

оценочный лист (Приложение № 2),
протоколы.

7.9. Отметка за выполнение Проекта выставляется в классный журнал на страницу предмета «Проектная деятельность».

Приложение 1

Основные моменты календарного планирования работы над проектами.

| № | Содержание работ | Сроки |
|-----|---|-------|
| 1. | Вводный этап. Установочное занятие: цели, задачи проектных работ. Основной замысел, примерная тематика и жанры проекта. | |
| 3. | Выдача письменных рекомендаций будущим авторам (темы, требования, сроки, график консультаций и пр.) | |
| 4. | Консультации по выбору тематики и жанров учебных проектов. Формулирование основных идей. | |
| 6. | Обсуждение идей будущих проектов. Составление индивидуальных планов работы над проектами. | |
| 7. | Утверждение тематики проектов и индивидуальных планов работы над проектами. | |
| 8. | Поисковый этап. Сбор и систематизация материалов в соответствии с идеей и жанром работы, подбор иллюстраций. | |
| 9. | Организационно - консультативное занятие: промежуточные отчёты учащихся, (презентация идей будущих проектов и сообщение о ходе работ). | |
| 10. | Индивидуальные и групповые консультации по правилам и оформлению проектных работ. Помощь учащимся в подборе индивидуального стиля проекта. | |
| 11. | Регулярные консультации по содержанию проектов, помощь в систематизации и обобщении материала. | |
| 12. | Обобщающий этап. Оформление результатов проектной деятельности. | |
| 13. | Репетиционно - консультативное занятие : «предзащита» проектов. | |
| 14. | Доработка проектов с учётом замечаний и предложений. | |
| 15. | Формирование групп оппонентов, рецензентов и «внешних» экспертов. | |
| 16. | <u>Подготовка к публичной защите проектов:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Определение даты и места. • Выпуск распоряжения о порядке защиты и составе аудитории (включая независимую экспертную комиссию). • Определение программы публичной защиты, распределение заданий | |

| | | |
|-----|--|--|
| | <p>временным творческим группам (медиаподдержка, подготовка аудитории, фото-, видеосъёмка и пр.).</p> <p>Определение списка гостей, приглашаемых на защиту, в т.ч.</p> <ul style="list-style-type: none"> • через анкетирование авторов проектов (родители, консультанты и пр). • Составление аннотаций на проекты и выпуск программы их публичной защиты. • Оформление пригласительных билетов. • Подготовка аудитории. • Приглашение гостей. • Стендовая информация о мероприятии. <p>Подготовка раздаточных материалов бланков оценки проектных работ.</p> | |
| 17. | Генеральная репетиция публичной защиты проектов. | |
| 18. | Координационное совещание лиц, ответственных за проведение мероприятия. | |
| 19. | Заключительный этап. Публичная защита проектов. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы. | |
| | Итоговый этап. Распоряжение по результатам проектной деятельности (| |

| | | |
|-----|---|--|
| 21. | благодарности участникам, назначение ответственных за обобщение материала). | |
| 22. | Обобщение материала. Оформление отчётов о выполненной работе. | |

Оценочные лист проектной работы

Ф.И.О. обучающегося _____

Класс _____

Дата защиты проекта _____

Тема

проекта _____

Ф.И.О. руководителя проекта _____

| № п/п | Критерии | Индикаторы | Оценка (в баллах) |
|-------|---------------------------------|--|-------------------|
| 1. | Проблематизация и целепологание | Отсутствует описание проблемы; не сформулирована цель Проекта; не определены задачи по её достижению | 0 |
| | | Есть описание проблемы, но цель сформулирована недостаточно четко либо отсутствует, и задачи не определены | 1 |
| | | Есть описание проблемы, цель сформулирована, но задачи недостаточно четко определены либо отсутствуют | 2 |
| | | Проблема описана, цель сформулирована, задачи по достижению поставленной цели четко определены | 3 |
| 2. | Планирование | Планирование отсутствует | 0 |
| | | План есть, но он не соответствует поставленным задачам | 1 |
| | | План недостаточно полно отражает действия по достижению поставленной цели | 2 |
| | | Планирование отражает логику действий по достижению поставленной цели и полностью соответствует формулированным задачам | 3 |
| 3. | Уровень работы с информацией | Информация отсутствует в тексте Проекта или полностью повторяет тексты подобных Проектов, представленных в интернете или других источниках | 0 |
| | | Представленная в Проекте информация взята из одного источника, но сделана попытка её интерпретации | 1 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | (преобразования, оценки, анализа) | |
| | | В тексте Проекта использовано несколько (два и более) источников информации, сделана попытка их анализа и творческого осмысления, однако есть некоторые неточности. | 2 |
| | | Текст Проекта авторский, с использованием нескольких (двух и более) источников информации. Интерпретация текста полностью соответствует цели Проекта, аргументация верная, терминология применяется правильно | 3 |
| 4. | Оформление результата (исследования, макета, другого "продукта" деятельности - в соответствии с направленностью проекта) | Исследования (или другой "продукт" проектной деятельности) отсутствуют или выполнены исключительно небрежно | 0 |
| | | Исследования (или другой "продукт" проектной деятельности) выполнены с большими ошибками и слабо соответствуют поставленным целям и задачам | 1 |
| | | Исследования (или другой "продукт" проектной деятельности) выполнены и оформлены с некоторыми неточностями | 2 |
| | | Исследования (или другой "продукт" проектной деятельности) выполнены и оформлены на основе собранных данных - аргументировано, полно, основательно | 3 |
| 5. | Использование информационно-коммуникативных технологий | В ходе выполнения и представления Проекта ИКТ не использовались | 0 |
| | | ИКТ использовались для подготовки презентации, однако представленный зрительный ряд не всегда соответствует выступлению автора Проекта. Имеются нарушения требований к презентации | 1 |
| | | ИКТ использовались на всех этапах выполнения Проекта: | 2 |

| | | | |
|----|---------------------------------|--|---|
| | | а) при поиске, отборе и преобразовании информации, б) при выполнении работы (<i>подготовке макетов, текстов, построении диаграмм и т.п.</i>), при подготовке презентации и защите работы, однако наблюдаются некоторые неточности в их применении | |
| | | ИКТ уместно и верно использовались на всех этапах выполнения проекта | 3 |
| 6. | Публичное представление проекта | Выступление нелогично, невыразительно, не воспринимается слушателями. Основные идеи и мысли изложены невнятно. | 0 |
| | | Выступление достаточно полное, но не подкрепляется приемами обратной связи. Выступающий не заботится о необходимости возникновения интереса аудитории. | 1 |
| | | Выступление достаточно убедительное, но обладает некоторыми недостатками, связанными с игнорированием некоторых требований к презентации Проекта. | 2 |
| | | Публичное представление Проекта в полной мере соответствует требованиям к презентации: убедительно раскрывает основные идеи проекта и побуждает к диалогу на заявленную тему. | 3 |
| | | Количество баллов | |
| | | Отметка | |

Председатель комиссии _____/_____

Члены комиссии: _____/_____

_____/_____

_____/_____

Оформление списка литературы
(в алфавитном порядке)

Книга одного автора

Муратов, П.П. Образы Италии/ П.П. Муратов. – М.: Республика, 1994.- 592с.

Книга двух авторов

Майорова, Н. История русской живописи. Иконопись/ Н. Майорова, Г. Скоков. – М.:Белый город, 2009. – 127 с.

Книги, описанные под заглавием

Шедевры русской иконописи/ авт.-сост. М.В. Адамчик. – М.:АСТ; Минск: Харвест, 2006. – 272 с.

Статьи из журналов

Иванов, А. Е. О полетах на луну / А. Е. Иванов, А. В. Петров. // Мурзилка. – 1998. – № 2. – С. 22- 33.

Интернет ресурс

Википедия — свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/>, свободный. – Загл. с экрана