

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 24» города Смоленска

РАССМОТРЕНА

Руководитель ШМО

Скоробогатова В.М. / 

Протокол № 5

от 30 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора

Кожанова А.В. / 

30 августа 2022 г.

ПРИНЯТА на

педагогическом совете

Протокол № 12

от 30 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СШ № 24»

Бстужева Е.В. / 

Приказ № 162-ОД

2022



Дополнительная общеобразовательная программа

«Новый взгляд на старые вещи»
(художественной направленности)

на 2022/2023 учебный год

Составил учитель технологии

Ковалькова Марина Борисовна

Смоленск 2022

Пояснительная записка

Введение

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы. Практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены,

Курс кружка **“Новая жизнь старых вещей”** носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Направленность программы

Направленность программы – художественная актуальность педагогическая целесообразность.

Актуальность программы

Одной из основных задач программы является воспитание патриотического сознания школьников. Детям предоставляется уникальная возможность сделать своими союзниками поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры. В каждом из таких свидетельств отражается частица

истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества, и продолжает жить в нашем времени.

Работа такого кружка востребована учащимися и родителями школы, так как помогает ребятам избавиться от лишних комплексов. Она учит их вести себя в обществе, работать с партнёрами.

Цель программы - обучение основам переделки старых вещей, воспитание чувства патриотизма, любви к Родине, к ее истории, культуре и традициям, развитие творческой, думающей личности, обладающей историческими знаниями, которые необходимы для ориентации в современном мире, профессиональное самоопределение.

Задачи программы

Обучающая:

- изучение истории вещей;
- знакомство с основами теории и организации музейного дела;
- знакомство обучающихся с основами поисковой, собирательской работы;
- изучение основных принципов экскурсионной работы;
- обучение начальным технологическим знаниям, умениям и навыкам;
- получит опыт практической деятельности по созданию поделок;
- овладеет способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.
- изучение основ классификации и систематизации экспонатов;

Развивающая:

- развитие творческих способностей;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности, образовательной активности;
- развитие умений конструировать и создавать музейные экспозиции;
- развитие навыков в создании поделок;
- развитие навыков ораторского мастерства.

Воспитательная:

- воспитание патриотизма через познание быта, культуры и традиций русского народа;
- формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности;
- развитие умений доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;
- воспитание у детей уверенности в себе, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, взаимопомощи;
- воспитание ответственности и стремление к общей цели;
- умение реализовать право на собственную позицию и возможность ее отстаивать.

Возраст и возрастные особенности

Данная программа рассчитана на один год обучения, на детей в возрасте от 13 до 15 лет. Допустимы возрастные отклонения в пределах 1 - 2 лет при условии коррективной практической работы детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Оптимальная наполняемость группы – 15 человек.

Форма реализации

Основная форма учебно-воспитательной работы – групповые занятия. Примерный тематический план предполагает проведение теоретических и практических занятий в объеме 35 часов.

Формы учебной работы: групповые занятия, консультации, посещения музеев и выставок, экскурсии.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Организация кружковой деятельности по данной программе создаст условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

Познавательные:

Общеучебные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические :

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные:

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка результатов работы.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Предметные:

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Данная программа способствует формированию у учащихся следующих видов универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные УУД

Учащийся научится

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД

Учащийся сможет:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Способы определения результативности реализации программы

Система оценки результатов уровневая: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Критерии оценивания:

Высокий уровень Учащийся хорошо знает теоретические основы по соответствующей теме и самостоятельно реализует полученные знания в практической деятельности.

Средний уровень Учащийся знает теоретические основы по соответствующей теме, но нуждается в помощи при реализации полученных знаний в практической деятельности.

Низкий уровень Учащийся недостаточно усвоил теоретические основы по соответствующей теме, практическую деятельность может осуществлять только под чьим-либо руководством.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – могут быть представлены: оформленные стенды или экспозиции, книги учета фондов,

проектно-исследовательские работы, тексты экскурсий, проведение экскурсий, представление маршрутов экскурсий. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивает детский коллектив.

Содержание учебного плана работы кружка Экологические проблемы современности (1ч.)

Теоретические сведения. Информация о технологии изготовления различных материалов старину и в современных условиях. Основные инструменты и принадлежности. Основные понятия об экологии, предприятиях города.

Практическая работа. Решение кроссворда. Тестирование.

Изготовление тематических открыток (2 ч.)

Теоретические сведения. История создания открытки. Организация рабочего места и правила техники безопасности при выполнении работ с ручными инструментами. **Практическая работа.**

Изготовление объёмных изделий (6 ч.)

Теоретические сведения. Инструменты и принадлежности, правила безопасности при выполнении ручных работ. Технология соединения деталей. Текстильная мозаика. Текстильный коллаж. Аппликация. Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ. Термины влажно-тепловой обработки.

Практическая работа. Изготовление открытки с использованием лоскутной мозаики.

Изготовление деталей декорирования интерьера (6 ч.)

Теоретические сведения. История развития декорирования интерьера. Материалы: канва, нитки мулине, ленты, различный бросовый материал и т.д. Инструменты и принадлежности: пяльцы, иголки, наперстки. Основные виды оформления интерьера в русском стиле. Техника безопасности при работе с иголками и ножницами. Влажно-тепловая обработка изделий.

Практическая работа. Выполнение образцов изделий. Изготовление закладок для книг с использованием подручных материалов.

Изготовление украшений (5 ч.)

Теоретические сведения. Инструменты и материалы для изготовления бус. Принцип выполнения бусинки.

Практическая работа. Выполнение бусинок из использованных открыток. Технология изготовления.

Изготовление сувениров (7 ч.)

Теоретические сведения. История развития и изготовления изделий из лоскутов. Куклы-обереги. Картины. Материалы, инструменты и принадлежности, необходимые для изготовления кукол и картин.

Практическая работа. Изготовление сувениров из лоскутов, лент, пряжи и др. нитей.

Изготовление тематических открыток (4 ч.)

Теоретические сведения.

История создания открыток Презентация.

Практическая работа. Изготовление открыток с использованием ленты, ниток, пуговиц, ракушек, пайеток, бисера ит.д.

Итоговое занятие. (1 ч.)

Практическая работа. Оформление выставки. (1 ч)

Выставка.

Выставка изделий изготовленных обучающимися за период обучения.

Календарно – тематическое планирование. 36 часов.

№ темы	Название разделов и тем	кол-во часов	дата	Форма контроля
1	Экологические проблемы современности	1		наблюдение
2	Изготовление тематических открыток	2		наблюдение
3	Изготовление объемных изделий	6		наблюдение
4	Изготовление деталей декорирования интерьера	6		наблюдение
5	Изготовление украшений	5		наблюдение
6	Изготовление сувениров	6		наблюдение
7	Изготовление тематических открыток	4		
8	Итоговое занятие	1		наблюдение

9	Оформление выставки	1		наблюдение
	Итого	36		

Комплекс организационно – педагогических условий

В учебно-воспитательном процессе используются: наглядные методические пособия; раздаточные материалы; методические разработки творческих заданий и проектов.

Список литературы

Литература, используемая педагогом:

1. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия /Пер. с ит. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 160 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
2. Домовдство-3. / Под ред. И.А. Мусской. – Ижевск: РИО «Квест», 1994 – 320 с. : ил.
3. Докучаева С.О. Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки (практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки). – 2-е изд. – М.: Финансы и статистика, 1997. – 80 с.: ил.
4. Еременко Т.И. Рукоделие. – 3-е изд., стереотип.– М.: Легпромбыт издат, 1992. – 160 с.: ил.
5. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – Минск, 1992. – 333 с.
6. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 256 с.
7. Лищук Л.Н., Несмиян Т.Б. Декоративные цветы из ткани и бумаги, кожи, бисера. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с., ил.
8. Мазурик Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – СПб.: «Паритет», 2001.– 224 с.
11. Мир бисера/Автор-составитель И.Н. Крайнева. – СПб.: Литера, 1999. – 192 с. («Сделай своими руками»).
9. Столярова А.М. Игрушки-подушки. – М.: культура и традиции, 2004. –110 с.
14. «Шитье и рукоделие» Энциклопедия. М.1994 г.

Литература, рекомендуемая учащимся:

1. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
- 2.Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
- 3.Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
- 4.Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>