

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 24» города Смоленска

РАССМОТРЕНА
Руководитель ШМО
Ковалева Т.В. *[подпись]*
Протокол
от «28» августа 2020 г.
№ 5

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
Анисимова А.В. *[подпись]*
«31» августа 2020 г.

РАССМОТРЕНА на
педагогическом совете
Протокол
от «30» августа 2020 г.
№13



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса по выбору
«Трудные случаи пунктуации»
11 класс

Составила учитель русского языка и литературы

Ковалева Татьяна Валентиновна

Смоленск

Данный элективный курс предназначен для учащихся 11-х и является обобщающим, приводящим в стройную систему полученные ранее знания, логично сочетая их с умением практического применения при изучении других учебных предметов в школе. Данный курс поддерживает и развивает умения грамотного письма, необходимого каждому человеку, ориентирует на осмысленное пользование знаками препинания и развитие способности анализировать пунктуационное оформление разных по жанровой и функционально-стилевой принадлежности текстов, а также их стилистической направленности.

Курс направлен на анализ трудностей и тонкостей русской пунктуации – причём пунктуации не как механического набора, перечня правил, а как живой, подвижной, развивающейся системы. Он обращает внимание на необходимость воспитания чувства языка, интуиции, что предполагает осмысление нерегламентированной пунктуации и умение отличить ненормативную пунктуацию от пунктуации ошибочной, что очень важно в школьной практике.

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку курс предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического, пунктуационного анализа. Материалом для анализа послужили прежде всего отрывки из произведений классической русской и современной литературы, в большинстве своём включённых в школьную программу по литературе. Все эти материалы включены по следующим соображениям: во-первых, ученик должен уметь в случае необходимости прокомментировать любой современный текст с точки зрения его пунктуационного оформления, оценив при этом перспективность тех или иных отклонений от действующих правил или, наоборот, указав на случаи недостаточно внимательного отношения к пунктуационным нормам; во-вторых, русская классическая литература естественно отражает нормы и особенности пунктуации своего исторического периода и может в этом смысле не совпадать с современными представлениями о нормативности тех или иных знаков; такие тексты опять-таки требуют квалифицированного комментария.

Цель курса:

- постигнуть существо современной пунктуации как системы;
- определить место каждого отдельного знака в этой системе;
- освоить принципы пунктуации, тенденций её развития и путей совершенствования;
- познакомить учащихся с употреблением знаков препинания в случаях, ещё не закреплённых правилами, поскольку они связаны с развитием пунктуации.

Задачи курса:

- совершенствование речевых умений школьников;
- применение разнообразных словесных конструкций, отражающих сложные связи человека с окружающим миром;
- развитие лингвистических, культурологических, языковых и коммуникативных компетенций обучающихся;
- овладение навыками коллективной деятельности и активного участия в ней каждого.

Место предмета в учебном плане

Данный элективный курс предназначен для учащихся 11-х классов и рассчитан на 34 часа, т.е 1 час в неделю.

Содержание учебного материала

В структуре изучаемой программы выделяются следующие основные разделы:

- Введение – включает себя ознакомление учащихся с целями и задачами элективного курса «Трудные вопросы пунктуации», кругом вопросов и тем, с которыми учащимся предстоит работать на уроках.
- Первый раздел – «Трудные вопросы пунктуации, связанные с основными правилами применения знаков препинания в тексте»-раскрывает особенности, связанные с постановкой запятой, точки с запятой, тире, двоеточия, многоточия в тексте.
- Второй раздел – «Трудные вопросы пунктуации, связанные с особенностями постановки запятой в простом осложнённом предложении» – раскрывает особенности постановки запятой при однородных членах, обособленных членах предложения, вводных словах и вставных конструкциях.
- Третий раздел – «Трудные вопросы пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложных предложениях разных видов» – раскрывает особенности постановки запятой в сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном сложном предложениях.
- Четвёртый раздел – «Трудные вопросы пунктуации, связанные с постановкой авторской пунктуации, двойных знаков препинания» – принципам постановки авторских знаков препинания и двойных знаков препинания.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Современная русская пунктуация как исторически сложившаяся система. Принципы русской пунктуации.	1 час
2.	Пунктуационные нормы современного русского языка.	1 час
3.	Историческая изменчивость пунктуации.	1 час
4.	Основные правила применения знаков препинания в тексте. Точка, точка с запятой.	1 час
5.	Основные правила применения знаков препинания в тексте. Двоеточие.	1 час
6.	Основные правила применения знаков препинания в тексте. Тире.	1 час
7.	Основные правила применения знаков препинания в тексте. Многоточие.	1 час
8.	Употребление тире в простом предложении.	2 часа
9.	Знаки препинания при однородных членах.	3 часа
10.	Знаки препинания при обособленных членах предложения.	3 часа
11.	Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.	3 часа
12.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	3 часа
13.	Бессоюзные сложные предложения.	2 часа
14.	Сложные предложения смешанной конструкции.	3 часа
15.	Запятая перед союзом КЛК.	3 часа
16.	Сочетание знаков препинания.	3 часа
17.	Авторская пунктуация.	2 часа
	ИТОГО:	34 часа

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения русского языка ученик должен **выпускник научится:**

- понимать связь языка и истории, культуры русского народа;
- понимать смысл понятий: *речевая ситуация* и *ее компоненты*, *литературный язык*, *языковая норма*, *культура речи*;
- определять основные единицы языка, их признаки;

- орфоэпическим, лексическим, грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам современного литературного языка, нормам речевого поведения;

выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей; аудирование и чтение:
 - использовать основные виды чтения;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников; говорение и письмо:
 - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения;
 - использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

В данном планировании предусмотрена работа по формированию у учащихся орфографической зоркости и пунктуационной грамотности, поэтому на уроках проводится попутное повторение орфографических тем, разъясняются типы ошибок, причины их возникновения.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Интернет-ресурсы

1. [Http://WWW.gramota.ru](http://WWW.gramota.ru) Справочно-информационный Интернет-портал: «Русский язык»
2. [Http://edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)
3. WWW.scool.edu.ru
4. [Http://rus.edu.1september.ru](http://rus.edu.1september.ru) Газета «Русский язык».
5. [Http://ege.go-test.ru/ege/rus/](http://ege.go-test.ru/ege/rus/)
6. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.

7. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
8. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8> Интерактивные таблицы.
9. <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore>
10. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
11. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
12. <http://www.openclass.ru/>