

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 24» города Смоленска

РАССМОТРЕНА

Руководитель ПМО

Ковалева Т.В. / *Т.В. Ковалева* /

Протокол

от «28» августа 2020 г.

№ 5

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора

Анисимова А.В. / *А.В. Анисимова* /

«31» августа 2020 г.

РАССМОТРЕНА на

педагогическом совете

Протокол

от «30» августа 2020 г

№13

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СШ № 24»

Ботулева Е.В. / *Е.В. Ботулева* /

от «31» августа 2020 г.

Приказ № 153 - ОД



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
«Родная литература (русская)»  
10 – 11 классы

Составила учитель русского языка и литературы

Ковалева Татьяна Валентиновна

Смоленск

## Планируемые результаты по родной литературе

### Личностные:

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн).

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и

- отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
  - экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

### **Метапредметные**

#### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметные результаты**

**В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне среднего общего образования:**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- владеть видами речевой деятельности на русском родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- свободно использовать коммуникативно-эстетические возможности русского родного языка;
- обогатить активный и потенциальный словарный запас, расширить объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на русском родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского родного языка, основными нормами русского родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобрести опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- обеспечить речевое самосовершенствование;
- сформировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознать значимость чтения на русском родном языке и изучения русской родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформировать понимание русской родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечить культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- освоить навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

#### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### Содержание программы:

Тема 1- 2 Традиции и повторство в творчестве авторов. Реализм как доминанта современной литературы.

Тема 3-4. Т. Михеева. Обзор жизненного и творческого пути. Рассказ «Юркины бумеранги». Детское восприятие мира. Духовный перелом- первые шаги к восприятию взрослых

Тема 5-6 Л. Петрушевская «Фонарик». Любовь как спасительная сила. Всепоглощающая сила христианской веры.

Тема 7-11. Р. Белов. Рассказ «Я пришел». Инертность как следствие отсутствия жизненных идеалов. Рассказ «Холмы». Любовь к малой Родине и своим предкам- нравственный стержень гражданина. Особенности синтаксиса и пунктуации в выражении авторской позиции.

Тема 12-13. Эссе «Почему я люблю Россию?» Любовь к Родине как генетическая потребность русского человека..

Тема 14. Б. Екимов. Рассказ «Долгая осень». Нравственная суть человека. Скоротечность русской жизни.

Тема 15-20. В. Крупин. «Папаша Рекс – призыв к доброте и состраданию. Человек и природа. Рассказ «Объявление на столбах». Ответственность родителей перед детьми за их право быть счастливыми. Сохранение семьи ради детей вопреки своим страстям и обидам. Рассказ «Полонез Огинского» Музыка первой любви. Речевые характеристики героев.

Тема 21-24. Л. Улицкая Рассказ «Перловый суп» как символ милосердия и сострадания. Рассказ «И умерли в один день». Любовь и верность – главные

семейные ценности Роль разговорной речи в раскрытии основной авторской идеи.

Тема 25-27. И Молчанов. Поэма « Поле русской славы» Отражение реалий Великой Отечественной войны в поэме. Лексические и стилистические особенности поэмы.

Тема 28-29 Л. Брагин . Стихотворения « Встреча», « Уезжаешь», « Ты был фантазией моей». Роль образительно – выразительных средств в раскрытии внутреннего мира

Тема 30-32. В. Дорофеев. Рассказ « Гранатовый браслет»- символ любви , семейных традиций Роль лексических средств раскрытия центрального образа.

Тема 33 В. Харченко Стихотворения « Веселый очень , грустный очень». « О. мадам», « Я буду в полночи твоей не сном». Лиризм и музыкальность любовной лирики. Тропы и фигуры как средство передачи любовных переживаний лирической героини.

Тема 34. А Вознесенский «Озеро» ( отрывок из поэмы «Ров») . Отражение современных глобальных проблем в жизни.



**Календарно-тематическое планирование  
по родной литературе 11 класс**

№ п/п	Тема учебного занятия по программе	Дата планируемого проведения	Дата фактического проведения	Примечание
1	Введение. Русская родная литература в контексте русской культуры.			
2	Традиции и новаторство в творчестве авторов. Реализм одна из основных доминант современной родной литературы.			
3	Т. Михеева. Обзор жизненного и творческого пути. Рассказ «Юркины бумеранги». Детское восприятие мира.			
4	Т. Михеева. Рассказ «Юркины бумеранги». Духовный перелом – первые шаги к пониманию взрослых.			
5	Л. Петрушевская . Обзор жизненного и творческого пути. Рассказ «Фонарик».			
6	Л. Петрушевская «Фонарик». Всепоглощающая сила христианской веры ; любовь к Богу и человеку. Любовь как спасительная сила.			
7	Р. Белов. Обзор жизненного и творческого пути. Рассказ «Я пришел». Инертность как следствие отсутствия жизненных ориентиров.			
8	Р. Белов Рассказ «Холмы». Любовь к малой Родине и своим предкам – нравственный стержень гражданина.			
9	Р. Белов . Рассказ «Холмы». Пейзаж как один из способов выражения авторской идеи.			
10	Рассказ «Холмы». Особенности синтаксиса и пунктуации в передаче авторской позиции.			
11	Р. Белов. Эссе «Почему я люблю Россию?». Любовь к Родине как генетическая потребность русского человека.			
12	«Почему я люблю Россию?» Внутренний монолог как			

13	средство выражения гражданской позиции Б. Екимов. Обзор жизненного и творческого пути. Рассказ «Долгая осень». Правдивая суть человека... Скоротечность человеческой жизни.			
14	В. Крушин. Обзор жизненного и творческого пути. Рассказ «Папаша Рекс». Человек и природа.			
15	«Папаша Рекс»- призыв к доброте и состраданию.			
16	Тестирование за 1-е полугодие.			
17	<b>В. Крушин. «Объявление на столбах» Ответственность родителей перед детьми за их право быть счастливыми.</b>			
18	Рассказ « Объявление на столбах». Сохранение семьи ради детей вопреки своим страстям и обидам .Особенности лексики и стилистики в рассказе.			
19	В Крушин. « Полонез Огинского». Музыка первой любви.			
20	Рассказ «Полонез Огинского». Роль художественных деталей. Речевые характеристики героев.			
21	Л. Улицкая .Обзор жизненного и творческого пути.			
22	Рассказ « Перловый суп» как символ милосердия и сострадания.			
23	Рассказ « И умерли в один день». Любовь и верность - главные семейные ценности.			
24	Роль разговорной речи в раскрытии основной авторской идеи и как средство создания образа.			
25	И. Молчанов .Обзор жизненного и творческого пути. Поэма « Поле русской славы».			
26	Отражение реалий Великой Отечественной войны в поэме.			
27	Лексические и стилистические особенности поэмы « Поле русской славы»			
28	Л. Брагина. Обзор жизненного и творческого пути. Стихотворения «Встреча» , « Уезжаешь» , « Ты был			

	фантазией моей». Любовь как квинтэссенция жизни.			
29	Роль изобразительно-выразительных средств в раскрытии внутреннего мира лирического героя.			
30	Итоговое тестирование в рамках промежуточной аттестации.			
31	В. Дорофеев. Рассказ «Гранатовый браслет».			
32	Гранатовый браслет - символ вечной любви, семейных традиций, продолжения рода. Роль лексических средств в создании центрального образа.			
33	В. Харченко. Обзор жизненного и творческого пути. Стихотворения «Веселый очень, грустный очень», «О, мадам», «Я буду в полночи твоей не сном». Лиризм и музыкальность любовной лирики. Тропы и фигуры как средства передачи любовных переживаний лирической героини.			
34	А Вознесенский. Обзор жизненного и творческого пути. «Озеро» (отрывок из поэмы «Ров») Отражение современных глобальных проблем			